

CV of the Researcher

Dr. Fabrizio De Falco,

fabrizio.defalco@unibas.it

Fixed-term Researcher in Medieval History (RTD-A), University of Basilicata (Italy)

<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=014507>

Professional experience and collaborations

Fixed-term Researcher in Medieval History (RTD-A), Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale, Università della Basilicata. P.I. of *European Patterns of Anglo-Norman Literature* project funded under the code SOE2024_0000105 from the European Union Next Generation plan - National Recovery and Resilience Plan through the Italian Ministry “Young Researchers 2024” project.

Research Fellow (assegnista), Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà, Università di Bologna, as part of the PRIN 2022 (Project of National Relevance), Gendering the Tenth Century: a Tailored Model for Exploring the Sources, 01/11/2023 - 31/10/2024.

Adjunct professor (docente a contratto), Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna, BA in Foreign Languages and Literature, class of Storia Medievale (60 hours), 26/9/2022 - 30/9/2023. (Contract renewed for the academic year 2023-2024).

Collaborator as tutor for the PhD course “Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio”, Università di Bologna, 01/12/2021- 15/02/2025.

Cultore della materia (Subject expert and teaching assistant), Dipartimento di Storia Culture e Civiltà, Università di Bologna, for the MA class Origini dell'Europa Medievale and BA class of Storia dell'Europa Medievale, since 01/11/2020.

External collaborator of “MEL - Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)”, since 01/10/2017.

Member of the Royal Studies Network, since 2025.

Member of the Società Italiana degli Storici Medievisti – SISMED, since 01/09/2016.

Scientific Consultant of Regesta.exe S.r.L. for the invitation to tender: Ricerca, ricomposizione e digitalizzazione di parte dell'archivio storico dell'Abbazia di Pomposa, 11/06/2020-20/08/2020.

Editorial assistant of “Revista Memoria Europae” (Universidad Nacional de San Juan, Argentina), 01/01/2015 to 01/01/2017.

Volunteer Librarian at the Oxfam Books&Music N1, 48 Upper St, The Angel, London, 01/03/2015 to 01/06/2015.

Education

Post-Doc, Grant “Federico II”, at Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli, 01/11/2020 – 01/11/2021. Project title: “L’Italia vista dallo spazio plantageneto: testimonianze, cronache, meraviglie”.

Ph.D. (fully funded) in History, Cultures and Civilizations at the Università di Bologna and Université d’Avignon - final evaluation *cum laude* [11-06-2020]. Dissertation title: *Opere cortesi, modelli letterari e fazioni politiche nello spazio Plantageneto (XII-XIII sec.). Il De nugis Curialium e la Topographia Hibernica alla luce degli obiettivi dei loro autori*. Supervisors: Dr. Tiziana Lazzari and Dr. Guido Castelnuovo. Examination board: Martin Aurell, Univ. De Poitiers; Alessandro Barbero (Univ. del Piemonte Orientale); Guido Castelnuovo (Univ. d’Avignon); Pietro Corrao (Univ. di Palermo); Frédérique Lachaud (Univ. Paris 1- Sorbonne); Tiziana Lazzari (Univ. di Bologna).

M.D. in History at the Università degli Studi di Bologna (Laurea Magistrale in Scienze Storiche, LM-84) – final evaluation 110/110 *cum laude* [28/03/2014]. Dissertation title: *Per un’altra cortesia. Rapporti tra cavalleria e mondo fantastico nel De nugis curialium di Walter Map*. Supervisors: Dr. Tiziana Lazzari and dr. Francesco Terlizzi).

B.D in History at the Università degli Studi di Bologna (Laurea Triennale in Storia, L-42).) – final evaluation 110/110 *cum laude* [20/07/2011]. Dissertation title: *Mostri e Medioevo. Immaginario collettivo e uso pratico dei mirabilia*. Supervisor: Dr. Tiziana Lazzari.

After my M.D., I spent one year in London, as an independent researcher, in order to improve my knowledge of both English sources and scientific literature. I managed to collect the material for articles, presentations and for the first full Italian translation of Gerald of Wales’ *Topographia Hibernica*.

Publications

• Monographs:

- [1] *Authors, Factions, and Courts in Angevin England: A Literature of Personal Ambition (12th-13th Century)*, Palgrave MacMillan (The New Middle Ages), 2023.
- [2] *Topographia Hibernica. Il libro di Giraldo Cambrense sulle meraviglie d’Irlanda, tradotto e commentato da Fabrizio De Falco*, Virtuosa-Mente, 2017.

• Articles in peer-reviewed journals:

- [1] *Di lotta e di governo. Motivi, manipolazioni e interoperabilità satiriche alla corte plantageneta*, «Paideia. Rivista di filologia, ermeneutica e critica letteraria», LXXIX (2024), pp.161-177.
- [2] *Where the Long Way Ends. The Descriptions of the Mediterranean Sea and Holy Land and the Criticism of Crusading at the Court of Henry II of England (1154-1184)*, «Medieval Worlds»

monographic issue: "Movement and Mobility in the Medieval Mediterranean", 2021, 14, pp. 243-264.

- [3] *La narrazione pubblica come questione privata. La satira sui Cistercensi nel De Nugis Curialium di Walter Map (XII secolo)*, in «PRZEGLĄD HISTORYCZNY» CX, 2019, t.1, pp. 19-30.
- [4] *Tanto malvagio da essere d'esempio. I clerici anglo-normanni e la descrizione di Guglielmo II Rufo, disgraziatamente re d'Inghilterra*, in «Medievalista, Publication of Instituto de Estudos Medievais, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa», 23, 2018, <https://journals.openedition.org/medievalista/1584>
- [5] *I capitoli melusiniani del De nugis curialium: ribaltamento dell'ideologia cavalleresca e uso politico*, in «Studi Medievali», 2017, LVIII, pp. 45 – 92.
- [6] *Una riflessione storiografica sullo spazio politico Anglo-Normanno tra XI e XIII secolo*, in «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo», 2017, 119, pp. 239 – 278.
- [7] *Lo specchio del cavaliere. L'uso del fantastico per rappresentare i lati oscuri dei milites nel De Nugis Curialium di Walter Map*, in «L'immagine riflessa. Testi Società culture», XXIV/34, 2015, pp. 135 - 155.

• *Contributions to edited volumes and conference proceedings:*

- [1] *Nessun Rinascimento, nessuna eccezione. Autori, contesti e funzioni della letteratura di corte*, in «Storicamente - Dibattiti», 2025, n. 21. DOI: [10.52056/9791257010393/21](https://doi.org/10.52056/9791257010393/21)
- [2] *Scandal, Romance, Political Affairs. Walter Map's "Portuguese King" and Anglo-Flemish relations (XII century)*, in «Premodern Ruling Sexualities. Representation, Identity, and Power», Gabrielle Storey and Zita Eva Rohr (ed.), Manchester University Press, 2024, pp. 71-88.
- [3] *Un'eco lontana. La testimonianza di Walter Map e l'interesse inglese per i primi valdesi*, in «Storia dei valdesi. Vol. 1. Come nuovi apostoli (secc. XII-XV)», F. Tasca (ed.), Claudiana, 2024, pp. 83-94.
- [4] *Con un ojo a Dios y con otro a los hombres. La vista de los obispos ingleses, entre cura del alma y de la comunidad (siglo XII)*, in «El mundo sensible de los ecclesiasticos: siglo IV al XIII», G. Rodríguez e A. V. Neyra, Universidad nacional de Mar del Plata, 2022, pp. 123-145.
- [5] *Il corpo del regno. Uso e funzione politica delle descrizioni dei principi plantageneti (XII-XIII sec.)*, in «Il corpo liberato: per una semantica storica della fisicità», S. M. Barillari (ed.), Virtuosa-mente, 2022, pp. 85-100.
- [6] *Gli storici del diavolo*, intervista a Amy S. Kaufman e Paul B. Sturtevant, (con Laura Righi), in «Zapruder» 56 (novembre, 2021), pp. 150-158.
- [7] *Il medioevo è negli occhi di chi guarda*, con Laura Righi e Mattia Frapporti, in «Zapruder» 56 (novembre, 2021), pp. 4-15.
- [8] *The reception of Geoffrey of Monmouth in Italy*, in J. B. Smith and G. Henley (eds.), *A Companion to Geoffrey of Monmouth*, Brill, 2020, pp. 477-481.
- [9] *Proiettare le frontiere? Galles, Inghilterra e Bretagna nel XII secolo*, in A. Calzona and G. M. Cantarella (eds) *Autocoscienza del territorio, storie e miti: dal mondo antico all'età moderna*, Bonae Artes, 2020, pp. 41-52.
- [10] *MacBeth: uno Speculum tyranni? Monarchia e tirannide in Inghilterra, una riflessione dal confronto tra i protagonisti del XII secolo e Shakespeare*, in S.M. Barillari (ed.), *Medievalia Shakespeariana: Macbeth*, Virtuosa-Mente, 2019, pp. 93-105.
- [11] *Il mostro oltre la frontiera: descrivere e creare i barbari nell'Europa del XII secolo*, in P. A. Rossi and I. Li Vigni (eds), *Lo Straniero, Lo Sconosciuto*, Virtuosa-Mente, 2018, pp. 85-100.

- [12] *I tempi narrati e il tempo della narrazione. Alcune ipotesi sulla Topographia Hibernica di Giraldo Cambrense*, in S. M. Barillari and M. Di Febo (eds), *L'uomo il tempo le stagioni*, Virtuosa-mente, 2018, pp. 180-196.
- [13] *I barbari! Le popolazioni celtiche delle isole britanniche in guerra, secondo la prospettiva degli autori anglo-normanni del XII secolo*, in S. M. Barillari and M. Di Febo (eds), *WAR! L'esperienza della guerra fra storia, folclore e letteratura*, Virtuosa-Mente, 2016, pp. 36–52.

• *Edited volumes:*

- [1] *Branca, branca, branca. Ritorno al Medioevo*, «ZapRuder», monographic issue n.56 (November 2021) edited with Laura Righi and Mattia Frapporti.

• *Reviews:*

- [1] *Elisabeth van Houts, "Married Life in the Middle Ages, 900-1300", Oxford, Oxford University Press, 2019*, in «Storicamente», 2021, 17, pp. 1-4.
- [2] *Sophie T. Ambler, "Bishops in the Political Community of England, 1213-1272", Oxford, Oxford University Press, 2017*, in «Storicamente», 2018, 14, pp. 1–4.
- [3] *Francesco Renzi, I monaci bianchi in Galizia. Le reti cistercensi (1142-1250)*, Trieste,: Centro Europe Ricerche Medievali, 2014, in «Memoria Europae», 2016, 2, pp. 158–164.
- [4] *Maite Billoré, De gré ou de force. L'aristocratie normande et ses ducs (1150-1259)*, Rennes, PUR, 2014, in «Memoria Europae», 2015, 1, pp. 234–238.
- [5] *David Bates, The Normans and Empire: the Ford lectures delivered in the University of Oxford during Hilary Term 2010 Oxford*, Oxford University Press, 2013, in «Storicamente», 2015, 11, pp. 1 – 4.

• *Non-Scholarly Publications:*

- [1] Review of *Marina Montesano, Ai margini del Medioevo: una storia culturale dell'alterità*, Carocci, 2021, in «Il Manifesto», 16/06/2021

• *Manuscripts forthcoming:*

- [1] *Il multilinguismo medievale come campo d'azione. Incontri storici e filologici*, F. De Falco (ed.), forthcoming in 2026 for Viella as part of the *Storia e Culture* series.
- [2] *Introduzione. Lingue e tempi degli altri, un campo d'azione aperto*, in *Il multilinguismo medievale come campo d'azione. Incontri storici e filologici*, F. De Falco (ed.), 2026, 7-15.
- [3] Chapter submitted, *Langue, civilisation et autorité. Giraud de Barri sur les langues galloise et irlandaise*, in «Langues et identité dans les récits d'origine du Moyen Âge», M. Kurdyka (ed.), Presses Universitaires Savoie Mont Blanc.
- [4] Review of *Emma Berat, "Women's Genealogies in the Medieval Literary Imagination: Matrilineal Legacies in the High Middle Ages"*, forthcoming in «Medioevi».
- [5] Article submitted to «Studi Medievali», *Generi, identità e multilinguismo. Un'indagine sui campi narrativi della rappresentazione femminile nell'Inghilterra bassomedievale (XIII–XIV sec.)*.
- [6] Chapter accepted, *La Visio Karoli III e la successione regia: dalla genesi post-carolingia all'appropriazione anglo-normanna al tempo di Matilde l'Imperatrice*, in «Il secolo X: prospettive di genere vol. 2. Costrutti narrativi», ed. Tiziana Lazzari and Giacomo Vignodelli.

**Presentations to internationally established conferences
and/or international advanced schools**

Conferences and panel organized:

June 2026, *Compilare, tradurre, scrivere storia: uso e circolazione di fonti e modelli tra Inghilterra ed Europa continentale (XII–XIII secolo)*, panel for the IV Convegno SISMED (conference of the Italian association of medieval history) Napoli, 17-19/6/2026.

July 2023, International conference: *Noi, loro, gli altri. Il Multilinguismo medievale come campo d'azione*, 11-12/7/2023, Università di Bologna – founded by EU next generation.

September 2017, *La cultura in pratica e la pratica della cultura. Le lettere, i letterati e il loro «contesto materiale»* panel presented at “II Workshop dei Dottorandi in Storia Medievale”, Venezia 14-15/9/2017.

Presentations:

June 2026, *European Patterns of Anglo-Norman Literature: sfide, metodi, obiettivi*, panel “*Compilare, tradurre, scrivere storia: uso e circolazione di fonti e modelli tra Inghilterra ed Europa continentale (XII–XIII secolo)*,” organized by Fabrizio De Falco, IV Convegno SISMED (conference of the Italian association of medieval history) Napoli, 19/6/2026

June 2026, *Gervasio di Tilbury e la storia. Fonti e composizione della II decisio degli Otia imperialia*, panel “L’operazione storiografica. Come i cronisti bassomedievali ricostruivano le vicende dell’alto medioevo,” organized by Marino Zabbia, IV Convegno SISMED (conference of the Italian association of medieval history) Napoli, 18/6/2026

March 2026, *Auteurs de cour et factions politiques: stratégies discursives, conflits et appartenances multiples dans l’espace Plantagenêt insulaire*, Unsagbare Konflikte? Parteikonflikte und Konfliktkommunikation in Vormoderne und Moderne, international conference at the University Martin Luther, Halle 18-21/03/ 2026.

November 2025, *Isole di ori e tiranni: i re normanni di Sicilia nello specchio dell’Inghilterra plantageneta*, *Forme e culture della regalità. Il Regno dell’Italia meridionale in prospettiva mediterranea (XII-XVI sec.)*, international conference organized by CESURA, Melfi 25-28/11/2025.

June 2025, *Riadattamenti dall’Inghilterra all’Europa orientale: prime tracce per EuPANL*. VII convegno internazionale di culture neolatine «Verso Oriente: l’Europa romanza e gli orizzonti culturali», organized by Società Dante Alighieri, University of Genova, Institut of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences, University of Wrocław. Wrocław, 23-25/6/2025.

March 2025, *La Visio Caroli III dalla genesi post-carolingia all’appropriazione anglonormanna*. *Gendering the Tenth Century: costrutti di genere nelle fonti narrative del secolo X* Milano. Università degli Studi di Milano 17-03-2025 al 19-03-2025.

November 2024 *Intorno a Authors Factions and Courts in Angevin England (Palgrave 2023)* with Arianna Punzi and Gabriele Passabì, Università di Bologna, 14/11/2024 part of the *Medieval History seminarial classes*.

September 2024, *Datate la Pasqua, stabilire delle gerarchie. Conquistatori, monaci e libertas ecclesiae tra Dublino e Canterbury (XII-XIII sec.)*, *Religione, Poteri e Conflitti nella Christianitas Medievale*, organized by Società di Studi Valdesi, Torre Pellice, 3-5/09/2024

June 2024, *Una cura per l’anima e per l’Impero. La Visio Karoli III: viaggio, visione o illuminazione?*, VI convegno internazionale di culture neolatine «Santi, maghi ed erboristi: i percorsi della cura fra fede, scienza e tradizioni popolari», organized by Società Dante Alighieri,

University of Genova, Institut of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences, University of Wrocław. Wrocław, 17-18/6/2024.

June 2023, *Bestie e bestiari di frontiera. Comportamenti animali lungo i bordi dello spazio plantageneto*, V convegno internazionale di culture neolatine «Bestiari», organized by Sonia Maura Barillari (Università di Genova), Gianluca Olcese (Uniwersytet Wrocławski), Błażej Stanisławski (Polska Akademia Nauk). Wrocław (Polonia) 22-24/6/2023.

April 2023, *Langue, civilisation et autorité. Giraud de Barri sur les langues galloise et irlandaise*, Journées d'étude, Langues et identité dans les récits d'origine du Moyen Âge 3-4 april 2023, organized by Marcin Kurdyka. Univirsité Savoie – Mont Blanc, Chambéry 3-4 aprile, 3/04/2023.

June 2022, *Le strade che portano a Roma. Il viaggio dall'Inghilterra all'Italia: racconti, scelte e itinerari tra XII e XIII secolo*, IV convegno internazionale di culture neolatine «Mediterraneo – Crocevia di Racconti», organized by Società Dante Alighieri and Istituto Italiano di cultura di Cracovia, Wrocław 20-25 giugno, Wrocław, 24/06/2022.

October 2021, *Con un ojo a Dios y con otro a los hombres. Los obispos ingleses entre cura del alma y de la comunidad (siglo XII)*, Simposio Internacional “El Mundo sensible de los ecclesiásticos”, Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional del Mar del Plata, 26/10/2021.

July 2021, *Scandal, Romance, Political Affairs: Walter Map's 'Portuguese King' and 12th-Century Anglo- Flemish Relations*, panel “The Heat in On” organized by the Royal Studies Network, International Medieval Conference, Leeds, 5/07/2021

June 2021, *Romantiche istituzioni. Carducci studioso, creatore e promotore di un medioevo civile e fondativo*. conference: “Carducci poeta e neolatinista: una prospettiva internazionale” organized by the Società Dante Alighieri, Wrocław, 21/06/2021

September 2020, *Il corpo del regno. Uso e funzione politica delle descrizioni dei principi plantageneti (XII- XIII sec.)*, at “XXI Convegno internazionale del Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda «Il corpo liberato: per una semantica storica della fisicità»”, Rocca Grimalda, 25-27/9/2020.

July 2020 (postponed due to Covid19) *Readers, Themes, Styles: Contextualizing Gerald of Wales' Work in Welsh and Irish Frontiers and Disputes*, in “The Marches of Britain and Ireland, 1100-1400, II: Conflict and Conquest”, International Medieval Conference – Leeds.

November 2019 *Gautier Map et la chevalerie dans l'Angleterre de la fin du XIIe siècle*, at “Les chevaliers et leurs représentations, Atelier organisé par Guido Castelnuovo et Xavier Hélary”, Avignon Université, 21- 22/11/2019.

June 2019, *Where the Long Way Ends. The Descriptions of the Mediterranean Sea and Holy Land and the Criticism of Crusading at the Court of Henry II of England (1154-1184)*, in “Movement and Mobility in Uncertain Times: Changing Perspectives in the Mediterranean (III). - Hardening the Boundaries or Expanding the Horizons in the Long Twelfth-century?”, 6th Biennial Conference of the Society for the Medieval Mediterranean, Barcelona 8-10/06/2019.

February, 2019, *Finzione o funzione? Pettegolezzi, aneddoti e fantasie per la curia regis: il De Nugis Curialium di Walter Map (Inghilterra - XII sec.)*, at “Seminari di Ricerca medievistica”, Università di Bologna, 5-2-2019.

September 2018, *Proiettare le frontiere? Galles, Inghilterra e Bretagna nel XII secolo*, at “Autocoscienza del territorio, storie e miti: dal mondo antico all'età moderna”, Mantova, 19-21/09/2018.

June 2018, *Décrire l'Irlande et ses habitants. La représentation des barbares dans la Topographia Hibernica de Giraud le Cambrien (XII-XIIIe s.)*, at “Ateliers des Médiévistes d'Avignon (AMA)”, 1/6/2018.

April 2018, *Educate the Barbarians. The Unsuccessful Irish Church through the Eyes of the Anglo-Norman Invaders (XIIth Cen.)*, at E.S.S.H.C. (European Social Sciences and History Conference), Belfast 4-7 April 2018.

February 2018, *Descrivere l'Irlanda nel XII secolo. Il lavoro di traduzione e contestualizzazione della Topographia Hibernica di Giraldo Cambrense*, at "Seminari di Ricerca medievistica", Università di Bologna, 6/2/2018.

September 2017, Coordinator of the panel *La cultura in pratica e la pratica della cultura. Le lettere, i letterati e il loro «contesto materiale»* at the "II Workshop dei Dottorandi in Storia Medievale" (Venezia 14-15 settembre 2017). Also in the panel with the presentation: *La narrazione pubblica come questione privata. La satira sui Cistercensi nel De Nugis Curialium di Walter Map (XII sec.) e gli interessi dell'autore*.

April 2017, *MacBeth: uno Speculum Tyranni? Monarchia e tirannide in Inghilterra, una riflessione dal confronto tra i protagonisti del XII secolo e Shakespeare*, at "Medievalia Shakesperiana 2: MacBeth" Università di Genova, 27-28/4/2017.

October 2016, *Tanto malvagio da essere d'esempio. I clerici anglo-normanni e la descrizione di Guglielmo II Rufo, disgraziatamente re d'Inghilterra*, at "International Conference 'Debuerit habere regnum: Deposing and Proclaiming Kings in Middle Ages'", Universidade de Lisboa, 12-14/10/2016.

September 2016, *I tempi narrati e il tempo della narrazione. Alcune ipotesi sulla Topographia Hibernica di Giraldo Cambrense*, at "XXI Convegno internazionale del Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda «Calendari. L'uomo, il tempo, le stagioni»", Rocca Grimalda, 23-25/9/2016.

March 2016, *Portraits of royalty at the Court of Henry II Plantagenet: the De nugis curialium of Walter Map as a courtly metatext*, in "Courts and Governance in the Late Medieval and Early Modern State", E.S.S.H.C. (European Social Sciences and History Conference), Valencia, 30/3to02/4/2016.

September 2015, *I barbari! Le popolazioni celtiche delle isole britanniche in guerra, secondo la prospettiva degli autori anglo-normanni del XII secolo* at "XX Convegno internazionale di Rocca Grimalda: WAR! L'esperienza della guerra fra storia, folclore e letteratura", Rocca Grimalda, 19-20/9/2015.

Public talks:

October 2024, *Il Medioevo della cultura e delle università. Luoghi e idee giunti fino a noi*, con Davide Passerini. Pomigliano d'Arco. Centro Giorgio La Pira, 09-10-2024.

September 2022, *La nostra famiglia, la nostra terra. I clan scozzesi nel medioevo*, Festival del Medioevo, Gubbio, 24/09/2022

April 2021, *Descrivere per convincere. La Topographia Hibernica di Giraldo Cambrense e la conquista dell'Irlanda (XII°sec.)*, at Circolo Medievistico Romano, Roma, 29/4/2021.

January 2019, *Nessuna isola è un'isola. Specificità ed evoluzioni del monachesimo in Irlanda*, in "Il Medioevo che non ti aspetti", conferences organized by Centro Studi Medievali Ponzio di Cluny, Bassano del Grappa, 12/1/2019.

March 2018, *Le Meraviglie ai confini dell'Occidente*, at Biblioteca Maldotti, Guastalla, 6/3/2018.

November 2017, *Presentazione della traduzione della Topographia Hibernica*, at Associazione Italia Medievale, Milano, 11/11/2017,

<https://www.youtube.com/watch?v=FbJ2fM5j34w&feature=share>

January 2016, *Il re Cavaliere, il fratello tiranno. Riccardo Cuor di Leone e Giovanni Senza Terra, la costruzione di un'antinomia, una lotta di idee e poteri*, in "Inghilterra 1215. La magna Charta. Prove di democrazia", conferences organized by Centro Studi Medievali Ponzio di Cluny, Bassano del Grappa, 30/1/2016.

May 2014, *Cavalieri e fate. Incontri evitabili*, in "Percorsi Storici", conferences organized by Associazione Il Caso S., Bologna, 6/5/2014

Foreign Language Certificates

English C1, Pearson LCTD

Spanish C1, DELE

Prizes and Awards

I obtained the European Seal of Excellence (11/04/2024) for my project EuPANL presented to the HORIZON-MSCA-2023-PF-01-01 — MSCA Postdoctoral Fellowships 2023

I won the grant “Federico II” offered by the Università Federico II di Napoli for a research on Medieval History to be held at the Istituto Italiano per gli Studi Storici in 2020-2021

Funding received so far

Project Title	Funding source	Amount (Euros)	Period	Role of the researcher
EuPANL -European patterns of Anglo-Norman Literature	Europe Next Generation, European Union Next-GenerationEU - National Recovery and Resilience Plan (NRRP) – MISSION 4 COMPONENT 2, INVESTIMENT 1.2 Young Reserachers	249.902,53 €	2025-2028	Proponent - Principal Investigator
European patterns of Anglo-Norman Literature	Università di Bologna -Misura ALMArie CURIE – Linea di intervento SUPeR	10.000	2021	Proponent of MSCA application as fellow
“L’Italia vista dallo spazio plantageneto: testimonianze, cronache, meraviglie”.	Università Federico II di Napoli – Borsa “Federico”	12.000 euros	2020-2021	Post-doc
Les Plantagenets dans le midi de la France	Université d’Avignon-Programme Perdiguer, Soutien a la mobilité des doctorants	1.500 euros	2019	PhD student
<i>Opere cortesi, modelli letterari e fazioni politiche nello spazio Plantageneto (XII-XIII sec.).</i>	Università di Bologna	36.000 euros	2016-2019	PhD student,

Supervising and mentoring activities

- Paolo Valente, *Ludovico Bertonio: los aportes del jesuita italiano a la normalización de la lengua aymara y su importancia en la preservación y evolución de la identidad aymara en Puno*, doctoral degree at the Universidad de Piura.
- Chiara Zacchiroli, *Descrivere le identità etniche nell’Inghilterra medievale. Un confronto tra Beda e Giraldo Cambrense*, BA degree in Foreign Languages and Literature, Università di Bologna, 2024.
- Paolo Valente, *Mezzogiorno arabo. Insediamento ed eredità culturale musulmana nell’Italia meridionale*, BA degree in Lingua e Cultura italiana per stranieri, Consorzio ICoN, 2022 tutor Dr. Giacomo Vignodelli.
- Ronald Squire, *Les Plantagenets et la manche, 1154-1204*, mémoire de thèse du Master en Histoire, Culture, Politique, Société, Université d’Avignon, 2019, tutor Dr. Guido Castelnuovo.